

## Литература

1. Абызова Е.В. Педагогический дизайн: понятие, предмет, основные категории // Вестник Вятского государственного университета. 2010. Т. 3. С. 12–16.
2. Бермус А.Г. Российское педагогическое образование в контексте Боннского процесса // Педагогика. 2005. Вып. 10. С. 102–109.
3. Дружинина, М.В. Педагогический дизайн в профессиональном образовании. Архангельск: САФУ, 2021. 168 с.
4. Зимняя И.А. Ключевые компетенции – новая парадигма результата образования // Высшее образование сегодня. Вып. 5. С. 34–42.
5. Локтева Е.В., Яскевич С.В. Что должен знать преподаватель о педагогическом дизайне // Актуальные проблемы бизнес-образования: материалы IX Международной научно-практической конференции, 8-9 апреля 2010. Минск, 2010. С. 228–231.
6. Попова О. В. Формирование организационно-управленческих компетенций у студентов вуза в процессе внеучебной деятельности. Автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.08. М., 2013. 24 с.
7. Velde Ch. Crossing borders: an alternative conception of competence // 27 Annual SCUTREA conference. 1997. Pp. 27–35.

*А.М. Евсеева*

*Национальный исследовательский  
Томский политехнический университет*

### **Возможности применения электронных образовательных ресурсов для развития аудитивных умений обучающихся неязыкового вуза**

Данная статья посвящена рассмотрению дидактического потенциала электронных образовательных ресурсов, которые могут быть использованы на занятиях иностранного языка с целью развития аудитивных умений обучающихся неязыкового вуза. Представлены требования к данным ресурсам, выявлены основные преимущества их применения в учебном процессе неязыкового вуза.

Ключевые слова: электронные образовательные ресурсы; аудитивные умения; иноязычная речь; обучающиеся; неязыковой вуз.

Необходимость совершенствования языковой подготовки обучающихся неязыковых вузов обусловлена процессами, происходящими в системе российского образования: глобализация, интеграция России в международное образовательное пространство и др. В настоящее время высшая школа столкнулась с проблемой подготовки специалистов, которые

должны обладать высоким уровнем сформированности иноязычной коммуникативной компетенции, быть способны к общению на иностранном языке и готовы к самообразованию и профессиональному самосовершенствованию. Сегодня выпускники высших учебных заведений имеют широкие возможности для межкультурного общения посредством прохождения производственных практик и стажировок в иностранных компаниях, получения двойного диплома, участия в программах академической мобильности.

Взаимодействие на иностранном языке не представляется возможным без развитых аудитивных умений, которые способствуют адекватному речевому поведению коммуникантов как при повседневном общении, так и в профессиональной сфере [3, с. 4]. Умение воспринимать и понимать иностранную речь на слух приобретает особую значимость в эпоху развития информационно-коммуникационных технологий, поскольку большую часть актуальной иноязычной информации обучающиеся получают в сети Интернет с помощью электронных образовательных ресурсов, которые открывают новые перспективы в методике преподавания иностранных языков.

Учитывая вышесказанное, мы считаем необходимым обратиться к вопросу использования электронных образовательных ресурсов для развития умений аудирования обучающихся неязыкового вуза. Так как в рамках одной статьи не представляется возможным описать все многообразие имеющихся электронных ресурсов, нами будут рассмотрены лишь некоторые инструменты, позволяющие интенсифицировать процесс обучения аудированию на занятиях иностранного языка.

Под электронными образовательными ресурсами (ЭОР) понимают представленные в электронно-цифровой форме образовательные ресурсы, включающие структуру, предметное содержание, а также метаданные [1, с. 2]. Не преуменьшая роль традиционных средств обучения, отметим, что ЭОР обладают дидактическим и методическим потенциалом, грамотное использование которых позволит повысить качество обучения иностранному языку.

Во-первых, электронные образовательные ресурсы соответствуют тенденциям развития общества, требованиям информатизации системы образования и потребностям обучающихся, являющихся представителями цифрового поколения и обладающих достаточно высоким уровнем информационной компетенции. Во-вторых, мультимедийность и интерактивность способствуют активизации учебно-познавательной деятельности обучающихся посредством разнообразия способов представления информации, незамедлительной обратной связи и вариантами взаимо-

действия студентов друг с другом, с преподавателем и учебным материалом, В-третьих, ЭОР позволяют учитывать индивидуально-психологические и личностные особенности обучающихся, предоставляя возможность изучать учебный материал в своём темпе, планируя способ и средства для достижения поставленных образовательных целей. К другим преимуществам ЭОР можно отнести открытость для обновления информации и компактность её представления, гибкость и вариативность приемов обучения и др.

Несмотря на многообразие имеющихся в открытом доступе ЭОР, необходим их тщательный отбор для использования в учебном процессе. Рассмотрим основные требования, предъявляемые к электронным образовательным ресурсам: 1) дидактические требования: а) традиционные дидактические требования: наглядность, доступность, самостоятельность, систематичность и последовательность обучения и др.; б) специальные дидактические требования: адаптивность, интерактивность, визуализация; 2) психолого-педагогические требования: учёт особенностей познавательных психических процессов обучающихся (внимания, мышления, памяти, восприятия, воображения) и их индивидуальных личностных и возрастных особенностей; обеспечение наиболее оптимальной организации учебно-познавательной деятельности; 3) эргономические требования: обеспечение здоровьесбережения; дружественный интерфейс; представление информации и режимы использования электронных образовательных ресурсов; 4) технико-технологические требования: надёжность; устойчивая работоспособность; защита от несанкционированных действий; 5) эстетические требования: соответствие функциональному назначению; обоснованное использование и выразительность текстовых, графических и мультимедийных элементов [2, с. 117].

Следует отметить, что необходим комплексный подход при отборе ЭОР для учебного процесса, учитывающий не только описанные группы требований, но и специфику преподаваемой дисциплины, а также цели и задачи обучения. В соответствии с представленными требованиями рассмотрим некоторые электронные образовательные ресурсы, которые можно использовать на занятиях иностранного языка с целью развития аудитивных умений обучающихся.

Электронный образовательный ресурс *Voicethread* (<http://voicethread.com>) представляет собой онлайн сервис для создания мультимедийных презентаций. Основным его отличием от традиционных сервисов является возможность представить информацию в текстовой, графической и мультимедийной форме (с использованием аудио- и видеоряда), задействовав различные способы восприятия информации [4, с. 712]. После загрузки на сервис, презентация становится доступной для

просмотра другим пользователям, зарегистрированным на сайте. Преимуществом данного ресурса является возможность многократной записи собственных сообщений, с целью совершенствования слухо-произносительных, ритмико-интонационных и лексико-грамматических навыков, прослушивания комментариев, обсуждения созданных материалов с другими обучающимися, благодаря чему реализуется принцип «обучения в сотрудничестве». Обучающиеся развивают умения монологической речи, озвучивая собственные презентации, а также аудитивные умения, прослушивая презентации других участников.

Другим электронным образовательным ресурсом, который мы рекомендуем использовать, является онлайн-сервис *TubeQuizard* (*tubequizard.com*), позволяющий создавать интерактивные задания на заполнение пропусков на основе просмотренных сюжетов видеохостинга *YouTube*. Большим преимуществом данного ресурса является разнообразие видеоресурсов, наличие готовых тестов разного уровня языковой сложности (A2-C2) и тематической направленности. Кроме того, возможно самостоятельно отобрать видеофрагмент, к субтитрам которого автоматически будет сгенерировано задание, что, безусловно, позволяет сэкономить время и усилия преподавателя на подготовку к занятию. К положительному аспекту можно отнести наличие функции проверки выполненного задания, что позволяет использовать данный ресурс как в аудиторной, так и самостоятельной работе обучающихся. Возможность выбора аутентичных видеоматериалов различных жанров в соответствии с личными интересами, мгновенная обратная связь, дружественный интерфейс являются несомненными преимуществами ресурса *TubeQuizard*.

В заключении необходимо отметить, что дидактический потенциал электронных образовательных ресурсов позволяет успешно интегрировать их в преподавание иностранных языков с целью развития аудитивных умений обучающихся. Кроме того, методически оправданное использование ЭОР способствует вовлеченности студентов в учебный процесс, повышению их мотивации и интенсификации процесса обучения.

### **Литература**

1. ГОСТ Р 53620–2009. Информационно-коммуникационные технологии в образовании. Электронные образовательные ресурсы. М., 2011. 12 с.
2. Титова С.В., Александрова К.В. Теоретико-методические основы использования электронных образовательных ресурсов в обучении иностранному языку // Вестник Московского университета. Серия 19. Лингвистика и межкультурная коммуникация. 2018. № 3. С. 113–123.

3. Щукина И.В. Методика построения многоуровневой модели обучения аудированию в системе профессиональной подготовки учителя иностранного языка. Дис. ... канд. пед. наук: 13.00.02. Москва, 2009. 261 с.

4. Smith, J., Dobson, E. Beyond the Book: Using VoiceThread in Language Arts Instruction: Proceedings of E-Learn, World Conference on E-Learning in Corporate, Government, Healthcare, and Higher Education, Vancouver, Canada: Association for the Advancement of Computing in Education (AACE) / T. Bastiaens, J. Dron, C. Xin (eds.). 2009. Pp. 712–715.

***И.В. Ивашкевич***

*Белорусский государственный экономический университет*

### **Геймификация как средство интеграции традиционных и инновационных методов обучения иностранному языку**

Несмотря на то, что традиционные методы обучения лежат в основе преподавания иностранного языка, инновационные сдвигают их на второй план. Геймификация посредством платформ сети Интернет приводит к максимально точному освоению материала студентами, а также повышению профессионализма преподавателей.

Ключевые слова: инновационные методы; традиционные методы; геймификация; вовлечение; онлайн-платформы.

В XXI веке со сменой поколений произошла глобальная смена методик преподавания: инновационные постепенно сдвигают традиционные на второй план. Растёт конкуренция среди Высших учебных заведений, что приводит к распространению новаторских форм обучения.

В основе преподавания иностранного языка в любом случае лежат традиционные методы обучения. К ним относятся натуральный, грамматико-переводной, прямой, аудиолингвальный и аудиовизуальный методы. Одним из самых распространённых среди преподавателей называют грамматико-переводной метод. Он несёт в себе идею познания иностранного языка через его грамматический уровень. Чтение иноязычных текстов, художественных произведений и их перевод, производимый с помощью опоры на знание грамматики изучаемого языка – всё это относится к вышеуказанному методу. Аудиовизуальный и аудиолингвальный методы предполагают практику разговорной речи студентов посредством прослушивания и запоминания текстов песен, диалогов из культовых фильмов. Использование интерактивных игровых платформ шире распространяется среди преподавателей иностранных языков, представляет инновационный метод обучения студентов. Геймификация (также